**Классификаций игр в кукольный театр для детей дошкольного возраста.**



* **настольный кукольный театр**:

плоскостные фигурки; сшитые из кусочков ткани, меха, кожи, поролона; вязаные ;лепные; деревянные резные ; из пенопласта, коробок, природного материала, конусный, папье-маше, а также в основе настольной куклы может быть цилиндр, куб, пирамида.

* **театр картинок**– этот вид театра способствует внесению разнообразия игры в группах детского сада. Дети очень любят смотреть картинки в книгах, но если картинки показать двигающими, действующими, они получат еще большее удовольствие.



* **стендовый театр** (фланелеграф, теневой, магнитный стендовый, стенд-книжка);



* **театр на руке** (пальчиковый, картинки на руке, варежковый, перчаточный, театр теней);

 Стимулирование пальцев рук ведет к развитию речи.



* **театр марионеток** движения воспроизводятся с помощью ваги – крестовины, к которой с помощью нитей крепится кукла. Навыки **кукловождения,** приобретенные детьми, позволяют объединять в одной театрализованной игре несколько видов театральных кукол различных систем.
* **куклы системы «люди–куклы»** ребенок надевает на себя костюм: огромную голову – маску, большие ладони, здоровенные ботинки и превращается в живую куклу.
* **театр –топатушки** обучает навыкам общения, игры, счета.



* **театр кукол с «живой рукой**». Эти куклы состоят из головки, свободно свисающего плаща, в манжеты которого ребенок вставляет свои руки.



* **куклы на тростях** (основа такой куклы–гапит – деревянный стержень, на котором крепится кукла. Гапит является «позвоночником» куклы. На нем устанавливается плечевой каркас. Руки куклы приводятся в движение с помощью тростей, прикрепленных к кистям куклы.

Джанни Родари утверждал, что «именно в игре ребёнок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо». **Театрализованная деятельность**

 **пронизывает все режимные и учебные моменты либо как элемент**, либо все занятие может быть выстроено в **театрализованной форме**.

**Театрализованная деятельность** находит отражение в праздниках, **развлечениях**, как групповых, так и музыкальных, физкультурных.

**Одной из целей** **педагогической работы по театрализованной деятельности является**: **овладение детьми полноценной речью,** без чего невозможно успешное обучение в школе.

В процессе **театрализованных игр в дошкольном возрасте**:

* Активизируется словарь ребенка
* Совершенствуется ЗКР
* Совершенствуется интонационный строй речи
* Ребенок яснее и четче начинает изъясняться
* Улучшается диалогическая речь
* Улучшается грамматический строй речи

В своей работе рекомендую использовать русские народные сказки по **возрасту**, русский фольклор: песенки, потешки, прибаутки, колыбельные песенки.

Особое место занимает сказка.

 **Алгоритм театрализации по сказке :**

-**неоднократное чтение** или рассказывание текста сказок.

При знакомстве детей со сказкой **обсудить**  сказку с тем, чтобы дети усвоили ее содержание, персонажей

**-привлечь детей к проговариванию** отдельных фрагментов, отрывков из сказки *(например, учим песенку колобка)*.

-**провести с ребятами различные игровые упражнения** на умение передать образ персона( покажи, как скачет зайка, как идет медведь, коза рогатая, как испугалась бабушка, как дед тянул репку, как звал на помощь и т. д.) Необходимо заучить слова («роли»)персонажей , используя различные приемы, включая мнемосхемы.

**- предоставление выбора детям**

 дети привлекаются к режиссерской работе, развиваются навыки бес*конфликтного общения*

*-***постановка спектакля**

Выбрать артистов( *при распределении ролей предоставляется право выбора и развивается умение приходить к какому-то решению)*, подготовить все необходимые атрибуты, провести несколько репетиций и наконец вот он праздник- выступление перед зрителями. А так как все дети владеют знаниями по сказке актеров можно менять. Как итог всей работы перерастание театрализации в сюжетно-ролевую игру. Активное использование речевых умений и навыков.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение д/с №8 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район



Театрализация на занятиях по развитию речи

 Составитель : Султанова Н.В.

2018-2019уч. год

С 01.09.2018г. воспитатели коррекционной группы Султанова Н.В. , Алединова Е.Е. совместно и под руководством учителя – логопеда Воробьевой Г.А. начали работу над двухлетним проектом под названием «Театрально- игровая деятельность в коррекционной работе с детьми с ОНР». За короткий период работы над проектом был выработан алгоритм театрализации по сказке, который активно применяется на НОД по ознакомлению с художественной литературой. Предлагаем познакомится с ним , изучить буклет «Театрализация на занятиях по развитию речи»