

# Музыка как средство развития личности дошкольника

*Подготовила  
музыкальный руководитель  
МБДОУ д/с №8  
г.Кропоткин  
Зотова О.Е.*



**Музыка** - это особый мир, обладающий яркими красками, волшебными мелодиями и приятными тонами.

**Цель влияние музыки на воспитание детей** - это приобщение музыкальной культуре в целом. Влияние музыки на формирование личности ребенка в развитие творчество деятельности детей очень велико. Музыка, как и любое искусство способно воздействовать на всестороннее развитие личности ребенка, побуждать к нравственно эстетически ми переживаниям, вести к преобразованию окружающего к активному мышлению. Общее музыкальное воспитание должно отвечать основным требованиям: быть всеобщем, охватывающим всех детей и всесторонним, гармонично развивающим все стороны формирование личности ребенка.





На ранних стадиях музыкального воспитания проводниками ребенка в огромный мир музыки являются педагоги, которыми могут выступать родители, родственники или преподаватели дошкольных образовательных учреждений. Все они должны помнить что перед ними стоит ряд специфических **задач**:

1. Воспитание любви и интереса к музыке. Воспитательное воздействие музыки возможно только при развитии восприимчивости и эмоциональной отзывчивости.
2. Приобщение детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формирование восприятия музыки и простейших исполнительных навыков области игры на детских инструментах, пения, ритмики.
3. Знакомство детей с различными музыкальными произведениями.
4. Развитие общей музыкальности детей, сенсорных способностей, чувства ритма, ладовысотного слуха; формирование певческого голоса и выразительности движений.

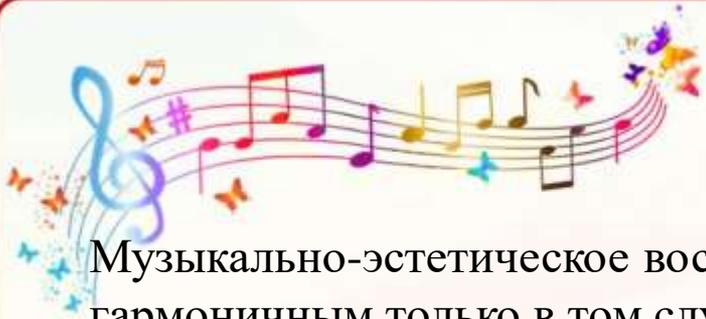
Уже в самом раннем возрасте из окружающего шума и звуков ребенок может выделять музыку, сосредотачивая свое внимание на услышанной мелодии, малыш на какое-то время замирает, вслушивается, проявляет «комплекс оживления»: реагирует гулением, улыбкой, отдельным движением.

Становясь старше, дети обладают уже возросшими психическими способностями. Они способны осмысливать связи между некоторыми явлениями, могут делать простые обобщения, например определить веселый или грустный характер музыки. Им уже понятны, как нужно спеть ту или иную песню, как нужно двигаться в быстрой пляске или в спокойном хороводе. У детей начинают складываться музыкальные интересы и предпочтения.



Чтобы развитие детей было успешным, необходимо учитывать особенности музыки и возрастные возможности детей в организации работы по музыкальному воспитанию. Содержанием музыкального воспитания дошкольников является их вовлечение в различные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, ритмику, игру на музыкальных инструментах; формирование у них познавательного интереса к музыке, внимания, развитие исполнительских умений и навыков.





Музыкально-эстетическое воспитание детей в каждый возрастной период будет гармоничным только в том случае, если используются все творческие возможности маленького человека, все виды музыкальной деятельности, доступные дошкольному возрасту. И прежде всего это слушание музыки. Перед тем, как спеть песню или исполнить танец, ребенку необходимо прослушать музыку. Получая всевозможные музыкальные впечатления, ребенок привыкает к языку интонаций классической, народной и современной музыки, приобретает опыт восприятия музыки, которое осуществляется не только через слушание, но и через исполнение – пение, игру на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения.





## Вывод:

Музыка имеет очень важное значение в развитии ребенка как личности. С самых первых дней жизни она помогает всесторонне развиваться малышу: учиться разговаривать, формировать восприятие окружающего мира, тренировать память и внимание, развивать воображение и мышление, строить взаимоотношения в коллективе. В дальнейшем все эти умения и навыки, полученные в дошкольном возрасте, окажут большое влияние на формирование собственного мнения. Однако все это возможно при развитии у ребенка стремления к общению с музыкой в том виде музыкальной деятельности, к которому он проявляет наибольший интерес, в котором его способности реализуются наиболее полно.





**Спасибо за внимание!**

